

# UNGARSK SUITE

Ungarn

Bb-instrumenter 3.

Version 09.08.2020

Arr. Ib Oscar Jørgensen 1995

## Czardas 1

H<sub>m1</sub> H<sub>m1</sub> H<sub>m1</sub> H<sub>m1</sub> E<sub>m1</sub> E<sup>#0</sup> F<sup>#7</sup> H<sub>m1</sub> F<sup>#7</sup> H<sub>m1</sub>

H<sub>m1</sub> H H<sup>7</sup> E H<sub>m1</sub> E<sup>#0</sup> H<sup>7</sup> E

H<sub>m1</sub> H<sub>m1</sub> H<sub>m1</sub> H<sub>m1</sub> E<sub>m1</sub> E<sup>#0</sup> F<sup>#7</sup> H<sub>m1</sub> F<sup>#7</sup> H<sub>m1</sub>

## Czardas 2.

H<sub>m1</sub> H<sub>m1</sub> E<sup>#0</sup> F<sup>#</sup> E<sub>m1</sub> A<sup>7</sup> C<sup>#0</sup> D

F<sup>#7</sup> H<sub>m1</sub> E<sup>#0</sup> F<sup>#7</sup> H<sub>m1</sub> F<sup>#</sup> H<sub>m1</sub> F<sup>#</sup>

E<sub>m1</sub> F<sup>#7</sup> H<sub>m1</sub> F<sup>#7</sup> H<sub>m1</sub> H<sub>m1</sub> F<sup>#7</sup> H<sub>m1</sub>

UNGARSK SUITE Side 2

Friska

H<sub>mi</sub> H<sub>mi</sub> H<sub>mi</sub> H<sub>mi</sub> H<sub>mi</sub> H<sup>7</sup> E<sub>mi</sub> E<sub>mi</sub>

F<sup>#7</sup> F<sup>#7</sup> H<sub>mi</sub> H<sub>mi</sub> E<sub>mi</sub> F<sup>#7</sup> H<sub>mi</sub> H<sup>7</sup>

E<sub>mi</sub> A<sup>#0</sup> H<sub>mi</sub> H<sub>mi</sub> F<sup>#7</sup> F<sup>#7</sup> H<sub>mi</sub> H<sub>mi</sub> H<sub>mi</sub>

A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sub>mi</sub> E<sub>mi</sub> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D

A<sup>7</sup> D D G A<sup>7</sup> D

1. 2.

1.-3.

2.-4. (REP: "FRISKA")

Coda